

MUSIC TREE Presents 

# 第13回ミニコンサート

桜井市立図書館 大ホール



2020/04/26 (日)

1部 10:30～ (10:00開場)

2部 12:45～ (12:25開場)

3部 14:30～ (14:10開場)

※生徒様演奏時間により、10分～15分程度の時間のずれが生じる可能性があります。

■会場 桜井市立図書館 大ホール(研修室1)

〒633-0051 桜井市河西31

Tel. 0744-44-2600

■主催 ミュージック・ツリー音楽教室 後援会ひまわり

# 第1部



10:30 ~ 12:15



演奏者	形態	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
1 S・K(4歳)	Vn	フランス民謡	きらきらぼし	古田葵(P)
2 K・I(6歳)	Vn	わらべうた / 渡辺茂	かごめ / たきび	古田葵(P)
3 A・T(5歳)	Vn	ドイツ民謡 / スペイン民謡	かつこう / ちょうちょう	古田葵(P)
4 S・A(4歳)	P/ 連弾	おんがくをはじめよう より	かぼちやのすきなピーター / フレルジャック	Y・A(お母様)
5 R・O(小2)	P	ラーニング・トゥ・プレイ1 より	チェロッキーインディアン / みつばち	
6 H・T(5歳)	P/ 連弾	おんがくをはじめよう より	かぼちやのすきなピーター / フレルジャック	古田ほづみ(P)
7 R・F(6歳)	P/ 連弾	ラーニング・トゥ・プレイ1 より	アヴィニヨンの橋の上で / グリーンスリーブス	A・F(お母様)
8 K・K(小1)	Vn	フランス民謡	「木彫りのへいたいさん」変奏曲	加藤あや子(P)
9 Y・K(小1)	P	W. ギロック / ラーニング・トゥ・プレイ2 より	さあ、ワルツを踊ろう / ホッピング	
10 S・M(6歳)	P	ラーニング・トゥ・プレイ2 より	ロッキングチェア / ボーイスカウトのジャンボリー	
11 N・T(6歳)	P/ 連弾	ラーニング・トゥ・プレイ2 より / L. ハーライン	ホッピング / 映画「ピノキオ」より 星に願いを	A・T(お母様)
12 Y・K(6歳)	P	ラーニング・トゥ・プレイ2 より	ぞうのあかちゃん / バグパイプ	
13 S・H(4歳)	P/ 連弾	ラーニング・トゥ・プレイ2 より	くつやさん / インディアンのおどり	Y・H(お姉様)
14 Y・M(小1)	P/ 連弾	ラーニング・トゥ・プレイ2 より / 中川ひろたか	ボーイスカウトのジャンボリー / にじ	S・M(お母様)
15 H・A(6歳)	P	ラーニング・トゥ・プレイ2 より	おうさまのおしろ / ぞうのあかちゃん	
16 R・O(小3)	P	黒うさP	千本桜	
17 A・N(小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ2 より	ホッピング / バグパイプ	
18 S・F(小3)	P	ラーニング・トゥ・プレイ2 より / 中島みゆき	枯れ葉のまい / 糸	
19 Y・H(小1)	P	ラーニング・トゥ・プレイ2・3 よ り	ぞうのあかちゃん / ロンドン橋でおどろう	
20 K・K(小2)	Vn	A. トマ	歌劇「ミニヨン」より ガヴオット	加藤あや子(P)
21 K・N(小2)	Vn	G. パールマン	インディアン・コンチェルティーノ 第1楽章	加藤あや子(P)
22 H・U(6歳)	P/ 連弾	ラーニング・トゥ・プレイ3 より / A. メンケン	タランテラ / 映画「アラジン」より ホール・ニュー・ワールド	古田ほづみ(P)

演奏者	形態	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
23 H・S(小2)	P	ラーニング・トゥ・プレイ3 より	ロンドン橋でおどろう / 馬とび	
24 H・O(小2)	P	J. クリーガー / S. ジョブリン	メヌエット / エンターテイナー	
25 N・U(小2)	P	ブルグミュラー / ラーニング・トゥ・プレイ4 より	「25の練習曲」より つばめ / 大通り	
26 第1部演奏の皆様 & 第2部演奏で歌唱希望の皆様		米津玄師 作詞・作曲	斉唱「パプリカ」	古田ほづみ(P)

## <休憩・昼食>

# 第2部



12:45 ~ 14:15



演奏者	形態	作曲者・編曲者	曲名	伴奏者
1 Y・I(小6)	Vn	ドヴォルザーク	ユーモレスク	加藤あや子(P)
2 M・K(小4)	Vn	G. パールマン	コンチェルティーノより 第1楽章	加藤あや子(P)
3 K・Y(小6)	P	キャサリン・ロリン	ジャム・セッション	
4 H・Y(小3)	P	ラーニング・トゥ・プレイ3 より	ロンドン橋でおどろう / 西部の峡谷	
5 M・K(小3)	P	ラーニング・トゥ・プレイ3 より	西部に行くほろ馬車の行列 / ハロウィーン	
6 K・A(小3)	P	ラーニング・トゥ・プレイ3 より/ 宮川奏(古田ほづみ編曲)	ハロウィーン / 宇宙戦艦ヤマト	
7 M・K(小4)	P	ラーニング・トゥ・プレイ3・4 より	ハロウィーン / イギリスの踊り	
8 A・H(小4)	P	キャサリン・ロリン / ラーニング・トゥ・プレイ4 より	ジャズ・ハウンド / 農夫の歌	
9 A・M(小4)	P	ラーニング・トゥ・プレイ4より/ H.Zimmer (古田ほづみ編曲)	カナリアの音楽隊 / 映画「パイレーツ・オブ・カリビアン」より 彼こそが海賊	
10 S・H(小3)	P	ブルグミュラー / アメリカ民謡	「25の練習曲」より 帰り道 / 茶色の小瓶	
11 Y・T(小4)	P	すぎやまこういち	「ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…」より	
12 Y・S(小3)	P	ブルグミュラー/ ラーニング・トゥ・プレイ4 より	バラード / バグダッドへの旅	
13 K・Y(小4)	P	クーラウ / W. ギロック	ソナチネ 第2楽章 / はちどり	
14 K・I(中1)	Vn	A. メンケン	映画「アラジン」より ホール・ニュー・ワールド	加藤あや子(P)

15 Y・W(小6) Vc プレヴァール ソナタ ハ長調 第1楽章 加藤あや子(P)

演奏者 形態 作曲者・編曲者 曲名 伴奏者

16 N・S(小6) Vn A. コマロフスキー ヴァイオリン協奏曲 第2番より 第3楽章 加藤あや子(P)

17 N・K(小6) P 坂本浩美 合唱「旅立ちの日に」より Y・K(鍵ハ)  
お母様

18 S・Y(小5) P J. S. バッハ / 大野克夫 (山崎槍太郎 編曲) インヴェンション 第4番 ニ短調 / 「名探偵コナン」より メインテーマ K・Y(鍵ハ)  
ご兄弟

19 H・T(小4) P A. メンケン 映画「アラジン」より ホール・ニュー・ワールド

20 M・O(小4) P バルトーク 「ルーマニア民族舞曲」より  
1. 棒踊り / 6. 速くて細かいステップの踊り

第2部・第3部  
21 演奏の皆様 桐野知子 作詞・作曲 合唱「世界でひとつのハーモニー」 H・T(小4)P

## <休憩>

## 第3部



14:30 ~ 16:00



演奏者 楽器 作曲者・編曲者 曲名 伴奏者

1 Y・O(高2) P back number 瞬き

2 K・U(大人) Vn E. エルガー 愛の挨拶 加藤あや子(P)

3 K・Y(中1) Vn リーディング コンチェルト 加藤あや子(P)

4 K・I(大人) Vn リーディング ロマンズ 加藤あや子(P)

5 T・K(大人) Vc デュオ オッフエンバック チェロのための6つのデュオ 清水あゆみ(Vc)

6 Y・M(大人) Vn 井上陽水 少年時代 加藤あや子(P)

7 Y・T(大人) Vc J. S. バッハ G線上のアリア 清水あゆみ(P)

8 K・I(高1) Vn 葉加瀬太郎 情熱大陸 加藤あや子(P)

9 D・I(高2) Vn ラヴランド You Raise Me Up 加藤あや子(P)

10 M・O(大人) Vc デュオ ハイドン 二重奏 ニ長調 清水あゆみ(Vc)

Y・S(中1) 「2本のヴァイオリンとピアノのための5つの小品」より

11	W・S(中1)	Vn デュオ ショスタコーヴィチ	プレリユード/ガヴオット/エレジー/ポルカ	加藤あや子(P)
12	K・Y(中1)	Vn モンティ	チャルダッシュ	加藤あや子(P)
演奏者 楽器 作曲者・編曲者 曲名 伴奏者				
13	T・K(高1)	Vn 森山直太郎	さくら	加藤あや子(P)
14	E・H(中2)	P クーラウ	ソナチネ 第1楽章	
15	C・U(中3)	P W. ギロック / ブルグミュラー	アップ・ダウン・ブルース / 「18の練習曲」より	わかれ
16	M・K(高2)	P ベートーヴェン	ソナタ 第8番「悲愴」より	第2楽章
17	M・M(大人)	Vn モーツァルト	協奏曲 第3番 ト長調より	第1楽章 加藤あや子(P)
18	Y・K(大人)	Vn モーツァルト	協奏曲 第3番 ト長調より	第3楽章 加藤あや子(P)
19	J・K(大人)	Vc J. S. バッハ	アリオソ	Y・K(P) (ご家族様)
20	Y・I(大人)	Vn J. S. バッハ	無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番より	アダージョ

## ◆ ミュージック・ツリー音楽教室

代表者 古田ほづみ (ピアノ講師)

講師 古田葵 (有)ドレミファソ代表 (ヴァイオリン講師) / 原田詩穂 (ヴァイオリン講師)  
清水あゆみ (チェロ講師) / 西村亜彩 (ピアノ講師)  
常田陽子 (鍵盤ハーモニカ講師)

## ◆ コンサート運営・企画

☞ 企画 古田ほづみ  
☞ 演奏&合唱指導 教室講師一同  
☞ 舞台進行&舞台転換&照明 教室講師一同 / 生徒一同

☞ 運営 (会計/看板/受付/生徒座席・生徒名札/場内整理/写真撮影/ビデオ撮影・DVD作成&編集)

Y・U / M・Y / A・O / S・T / M・S / C・H / Y・K / M・H /  
S・M / Y・A / A・T / R・A / M・F (順不同)

☞ DVD&ブルーレイ

機材貸出&編集: 近畿プロデュース 撮影: M・U / T・O / Y・U(OB)

## ◆ その他

☞ DVD&ブルーレイ (映像入り・音量バランスの編集有) 第1~3部全収録 3,000円でお分けいたします。  
ご希望の方: 代金を添え、受付でお申し込み下さい。



## 《 追記 》

新緑の季節となりました。  
天候に恵まれたゴールデンウィークの日々を皆様もご自宅で  
エンジョイされた事と思います。  
自粛期間が長く、このプログラムをお渡しするころは梅雨前  
になるでしょうか？

日頃は、(1)手洗い (2)マスクの着用 (3)入室制限 (4)換気  
(5)生徒・講師間の距離についてご理解とご協力を頂き、  
感謝しております。

3月～4月では、新型コロナウイルスの影響により、  
【第13回ミニコンサート】【アンサンブル行事(レッスン,合宿,  
定期コンサートでのアンサンブル発表)】を中止せざるを得ない状況となりました。  
楽しみにして下さっていた生徒様・保護者の皆様も、さぞかし残念に思われた事と思います。

オリンピック・運動会・芸術作品展・音楽会など発表の機会も、この先どんどんと  
変容していくかもしれません。

今は希望の光を求めて日々、小さな幸せを見つけて進むしかありません。

白檀のレッスンでは、窓を開けて換気する度に、ハラハラと舞う桜の花びらや鶯の鳴き声に、  
思わず生徒様と顔を見合わせ、「きれい～」と笑い合いました。

生徒の皆様と共有できる小さな幸せでした。

コロナ収束後は、誰もの世界観や生活スタイルが変わっていく様な気がしています。  
それでも、一筋の希望を失わず、動画配信ではない「ライブ」を楽しめる幸せが取り戻せること  
を願ってやみません。

古田ほづみ  
教室後援会 ひまわり スタッフ一同

### 「第15回定期コンサート」より



### 《 各生徒様からのコメントを一部、紹介します 》

#### ●ピアノ生徒Hさまお母様より

「音楽を聴いたり、皆で演奏し合うことが当たり前に来ていた普通の  
暮らしが本当に幸せなことだったんだな、と改めて気づかされます。

ほづみ先生はじめ、葵先生、ミュージックツリーの講師の先生方、皆  
さんが、先の見えない不安の中で、発表会やアンサンブル開催のために  
努力していただいたこと、深く感謝しております。

今回の中止は大変残念ですが、その分来年の発表会の時に演奏の喜び  
が倍になってかえってきますように。

最後になりましたが、皆さまのご健康がまもられますよう、お祈り申  
し上げます。」

#### ●ヴァイオリン生徒Sさまお母様より

「残念ですが、現在の状況を考えてみると仕方ないと思います。  
第16回定期コンサートを楽しみにしています。

#### ●ヴァイオリン生徒Kさまより

「いつもレッスンの時間は、私にとってとても楽しく  
気分転換できる癒しタイムです。

毎回あまり練習も出来ていませんが、

まとめて受け入れていただけて有難く思っています。

このコロナ云々の状況は、先生方にとっても大変な時期だと思  
いますが、何とか乗り切れるよう頑張っていくしかないですね。

私は毎日、ファイト!!と自分に気合いを入れるようにしています。」

#### 弦楽アンサンブル教室による「新世界」







●ピアノ生徒Oさまお母様より

「大変な状況になってきましたね。  
塾はオンライン授業に、サッカー、ECCやスイミングも休講になります。  
勤め先でも、スタッフの防護服、ゴーグル、フェイスシールド着用が  
義務付けられました。目の粘膜からの感染もあるようなのでメガネの着用を  
お勧めします。早くこの騒動が収まり、日常に戻る事を祈っています。」

3/21伴奏合わせ



●ヴァイオリン生徒Nさまお母様より

「色々とお忙しい中、個々に対応をありがとうございます。  
丁寧なご指導をいただき、お陰様で日々成長してくれています。  
自宅にこもる毎日ですが、練習にも真面目に取り組んでいます。」

●ヴァイオリン生徒Kさまお母様より

「オンラインレッスンありがとうございました。  
県外から通うということもあり自粛させて頂いていますが、  
無事に課題も頂けてホッとしました。  
そして、昨日家族で発表会をしました。3人とも練習を頑張っ  
たので、家にあるもので舞台作りができないか考えてみました。」

自宅で手作り発表



●ピアノ生徒Tさまお母様より

「先生方には、いろいろと対策を考えていただき、感謝しております。  
長いお休みで、怠けないようにいつもと変わらず自宅練習を継続させていきます。」

ミニコンサートに向けて「近畿プロデュース」  
さんより撮影機材貸出・謝辞会 (2月)



●チェロ生徒Kさまより

「対応お手数おかけします。早くこのような状況が  
収束して、みんなが安心して日常を過ごせる  
ようにと願うことしかできません。  
先生方もお体ご自愛ください。」



マスク、ありがとうございます。

●ピアノ生徒Kさまお母様より

「刻々と変化の日々の対応、大変だとお察しします。  
感謝しております。自粛前まではマスク等、最善の注意を払ってレッスンに出席させて頂きます。」

●ヴァイオリン生徒Sさまより (プログラム添削をお手伝い頂いています。)

素人ながら毎回プログラム作成のお手伝いをさせて頂き、ありがとうございます。  
今回はコンサートができず本当に残念でしたが、プログラムが生徒様にとって「この曲のために頑張った!」  
という証になれば嬉しい限りです。  
レッスンが再開され、プログラムを頂けるのを楽しみにしております。  
先生もご自愛下さいませ。

「第6回音楽合宿」より

レクリエーション

自主練習に励むピアノ男子たち



沢山の温かいコメントを、  
ありがとうございました。

「第15回定期コンサート」

2019年3月30日(土) 1・2部より

3月31日(日) 3・4部より





## 音楽を生涯親しみ楽しめる教室を運営し人を育て、 だれもが心豊かに生きる地域社会づくりに貢献します

ミュージック・ツリー 音楽教室は奈良県橿原市白檀・耳成の音楽教室です。  
個性を大切に丁寧な指導・豊富な音楽行事を通して、4歳～シニア  
の方まで世代を超えた生徒さまが音楽表現を楽しんでいます。

一人でも多くの音楽好きな人間が巣立ち、共に音楽を楽しめる事を願っています。

### ピアノ教室

幼児クラスは、楽しくピアノ演奏や音楽理論を学べます。小～中高校生～大人クラスは、演奏テクニック&理論&鑑賞力&表現力をバランス良く育て、総合的な音楽力をつける事を目指しています。近年は毎年、多くの生徒がコンクール・ピアニステップ・アンサンブル活動に参加、各生徒が充実した成果を収めています。

### ヴァイオリン・ヴィオラ教室

幼児から大人まで幅広い世代・目的に合わせたレッスンを行っております。  
演奏テクニックや技術を高めるストレッチと並行して音楽理論や鑑賞力も指導、総合的に音楽表現力を高めることができます。各生徒が目的を持って当教室に通い、充実した時間を過ごしています。

### チェロ教室

子供から大人まで、基礎をしっかり身に付けながら様々な曲を学んでいきます。チェロは大人になってから始めても、上達しやすい楽器です。レッスンでは音程やリズムだけでなく、チェロらしい美しい音色が出せるように指導しています。

### 鍵盤ハーモニカ教室

月1回、鍵盤ハーモニカの奏法を学びつつアンサンブルを楽しんでいます。ジャズからクラシックまで幅広いジャンルの曲を演奏して、多彩な演奏表現を身に付けます。イベントでは、弦楽器とのアンサンブルも楽しんでいます。

### 弦楽アンサンブル教室

月に1回(教室コンサート前は毎月1~2回)弦楽器アンサンブル(合奏)希望の生徒たちが集まり(小4年生以上~大人60代の生徒様まで)クラシックから慣れ親しんだポップス曲まで様々な曲を演奏しています。夏合宿・教室コンサートなど、ピアノ生徒とのアンサンブルも楽しんでいます。

生涯、音楽に親しみ、楽しむ



ミュージック・ツリー  
音楽教室

白檀教室  
耳成教室

奈良県橿原市白檀町4-11-20  
奈良県橿原市石原田町221-3 依岡ビル2F  
E-mail info@music-tree-nara.com  
HP <https://music-tree-nara.com/>  
Tel (0744) 49 6777

入会随時

ミュージックツリー音楽教室 検索  
<https://music-tree-nara.com/>